

IL NOSTRO ISTITUTO PRESENTA :

Avviso:10.1.1A-FDRPOC-CA-2022-300 Competenze chiave e trasversali
Progetto:10.1.1A-FDRPOC-CA-2022-300 Competenze chiave e trasversali
L'importo finanziato di € 25.410.00 è stato autorizzato con il fondo di
Rotazione FdR
CUP D54 C2200 106 0001

TIPOLOGIA MODULI

Educazione motoria; sport; gioco didattico :**Lo sport ci diverte e ci unisce**
OTTAIANO BARBARA (Esperto) Sposito Emilia Anna Maria (Tutor)

Arte; scrittura creativa; teatro : **Oggi si va in scena**
AVITABILE MARIA (Esperto) RENDA FRANCESCA (Tutor)

Educazione alla legalità e ai diritti umani: **Social netiquette**
RONGA ANGELA MARIA GRAZIA (Esperto) IAZZETTI LUISA (Tutor)

Educazione alla cittadinanza attiva e alla cura dei beni comuni: **La nostra piazzetta**
FILIPPO VALERIA (Esperto) IAZZETTI LUISA (Tutor)

Musica e Canto: **Bambini in coro**
OLIVIERO NADIA (Esperto) CALABRIA TERESA (Tutor)

Educazione motoria; sport; gioco didattico : **Lo sport ci diverte e ci unisce**
OTTAIANO BARBARA (Esperto) Sposito Emilia Anna Maria (Tutor)



L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.

La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regularsi di conseguenza. classi prime.



Arte; scrittura creativa; teatro : **Oggi si va in scena**
AVITABILE MARIA (Esperto) RENDA FRANCESCA (Tutor)

Le attività del laboratorio, rivolto a classi seconde, mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione



**DANZA, MUSICA
E TEATRO**

Educazione alla legalità e ai diritti umani: **Social netiquette**

RONGA ANGELA MARIA GRAZIA (Esperto) IAZZETTI LUISA (Tutor)

Il laboratorio, rivolto alle classi quarte, intende accrescere la consapevolezza degli studenti nell'utilizzo di Internet e nella navigazione in rete, attraverso l'approfondimento di aspetti quali storia, nascita, architettura e principi di internet, internet governance e neutralità della rete, tutela e trattamento dei dati personali in rete e privacy, diritto all'identità personale, diritto all'oblio, diritto d'autore e licenze online, libertà di espressione e tema della sorveglianza. Le attività saranno svolte in coerenza con il quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.1.



Educazione alla cittadinanza attiva e alla cura dei beni comuni: **La nostra piazzetta**
FILIPPO VALERIA (Esperto) IAZZETTI LUISA (Tutor)

Il Service Learning è una proposta pedagogica che unisce il Service (la cittadinanza attiva, le azioni solidali, l'impegno in favore della comunità) con il Learning (lo sviluppo di competenze tanto sociali quanto, e soprattutto, disciplinari), affinché gli allievi possano sviluppare le proprie conoscenze e competenze attraverso un servizio solidale alla comunità. Le attività didattiche partono da situazioni problematiche reali, come la gestione della piazzetta accanto alla scuola, frequentata da vecchi e bambini, e fanno sì che gli studenti siano parte attiva nel processo di apprendimento.

La metodologia promuove l'ideazione di percorsi di apprendimento (learning) finalizzati alla realizzazione di un servizio (service), che soddisfi un bisogno vero e sentito sul territorio. quali la gestione e la cura della piazzetta con relativi arredi e piante. L'attività sarà rivolta alle classi quarte primarie

Le iniziative da intraprendere prevedono sempre una stretta collaborazione con le istituzioni locali e puntano a stabilire un circolo virtuoso tra apprendimento in aula e servizio solidale. Le attività di Service Learning sono funzionali all'innalzamento dei livelli di competenza, al miglioramento dell'autostima, della motivazione allo studio, della partecipazione alle attività scolastiche e favoriscono l'acquisizione di comportamenti pro-sociali e di cittadinanza attiva.



Musica e Canto: **Bambini in coro**

OLIVIERO NADIA (Esperto) CALABRIA TERESA (Tutor)

Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid, assicurando il necessario distanziamento. L'attività è rivolta alle classi prime.



Criteri di reclutamento per le figure di tutor, esperti, alunni e referenti per la valutazione nei PON

Criteri di selezione del personale interno ed esterno relativamente alle candidature per i progetti PON:

- Titoli culturali e professionali attinenti ai contenuti previsti dal percorso formativo.
- Esperienze didattiche finalizzate a percorsi di potenziamento culturale, anche extrascolastiche
- Criteri della rotazione sugli incarichi
- Buone competenze informatiche certificate (ECDL, EIPASS...)
- Certificazioni linguistiche inerenti i percorsi di L2

Criteri di selezione per individuazione del valutatore:

- Titoli culturali inerenti la funzione
- Esperienze pregresse di redazione del RAV-PDM
- Esperienze di analisi e valutazione dei dati INVALSI
- Esperienze di monitoraggio e valutazione di progetti ed esperienze maturate all'interno del NIV
- Certificazione competenze informatiche e linguistiche

Criteri di selezione degli alunni destinatari dei moduli:

- La presenza di alunni BES o in difficoltà negli apprendimenti scolastici
- La presenza di alunni stranieri
- Priorità alle classi apparse carenti nella restituzione dei dati INVALSI
- La rotazione dei docenti e dei gruppi classe



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale

